

В последнее время в нашей стране растет интерес к истории государства. Повсеместно возникают патриотические клубы. Особое внимание у молодежи вызывает история военного и гражданского мундира. Форменное обмундирование советской милиции не является исключением. Поэтому, идя навстречу многочисленным пожеланиям наших читателей, мы начинаем серию публикаций о форме одежды и знаках различий советской милиции.

Как известно, 28 октября 1917 года народный комиссар внутренних дел А.И.Рыков подписал приказ о создании рабочей милиции. Но первые милиционеры были одеты, как говорится, кто во что.

В сентябре 1918 года на Коллегии НКВД РСФСР решался вопрос о форме советской милиции. Она подразделялась на зимнюю и летнюю. Летняя форма состояла из головного убора, мундира, брюк, ботинок с обмотками и перчаток. Зимняя форма одежды состояла из головного убора, пальто, мундира, брюк, сапог, полушубка, брезентового пальто и перчаток.

Летний головной убор представлял собой фуражку из темно-синего сукна бельгийского фасона с козырьком из черной лакированной кожи. Над козырьком на двух форменных пуговицах прикреплялся кожаный подбородный ремень черного цвета. Над подбородным ремнем посередине прикреплялся отличительный значок милиции.

Зимний головной убор изготовлялся из толстого сукна цвета маренго (темно-серого), с крытым козырьком. Нижняя часть головного убора покрывалась полосой из серого барашка. Из такого же материала изготовлялись наушники, которые прикреплялись на двух крючках к нижней части шапки.

Летний мундир изготовлялся из тонкого темно-синего сукна, спортивного фасона. На груди нашивались два нагрудных кармана с односторонними клапанами, застегивающимися на одну форменную малую пуговицу. Воротник для командного состава — отложной, для милиционеров — стойка. Мундир застегивался на пять форменных большого размера пуговиц. На воротнике милиционеров еще две малые форменные пуговицы. Рукава с обшлагами, на которых крепились по две форменные пуговицы малого размера. На спинке мундира хлястик. Зимний мундир отличался цветом сукна.

Брюки летние темно-синего и брюки зимние цвета маренго изготовлялись по фасону полугалифе.

Пальто изготавливалось из толстого сукна цвета маренго. Застегивалось на два ряда пуговиц по пять в каждом ряду. Рукава без обшлагов с клапанами для застегивания. Спинка до талии цельная, ниже талии две складки на расстоянии 6 см, от боковых швов. К пальто пристегивался меховой воротник из искусственного барашка.

¹ К сожалению, в публикации представлены не все материалы из этой серии. Если у вас имеются недостающие статьи, убедительно прошу прислать по электронной почте admin@odonvv.ru

Летом милиционеры носили трикотажные перчатки коричневого цвета, а зимой кожаные перчатки черного цвета на меху или байке.

Для милиционеров был установлен нагрудный металлический знак: на красном щите золотые серп и молот, помещенные крест-накрест рукоятками вниз. Щит окружен белым металлическим венцом из колосьев, завязанных внизу красной лентой с надписью «РСФСР». Ниже ленты прикреплялась фигурная металлическая дощечка с номером, присвоенным милиционеру. Постовой знак для милиционеров представлял собой белый металлический щит с надписью участка, волости или деревни и пробитый постовой номер. Ношение знака при исполнении служебных обязанностей было строго обязательным.

Нагрудный знак для командного состава был таким же, как и для милиционеров, только вместо белого металлического венка — позолоченный. Пластинки с номером у командного состава не было.

Нагрудные знаки носились на левой стороне груди, на кармане. На шинели, полушубке и брезентовом плаще знаки носились на месте, соответствующем месту и* расположения на мундире.

Значки для головных уборов были аналогичны нагрудным знакам, установленным для командного состава и милиционеров, только меньшего формата.

Вследствие общей экономической разрухи переодеть полностью милицию молодого государства в новую форменную одежду было невозможно. В основном новая форма одежды получила распространение в Петрограде и Москве, а также в Петроградской, Псковской и Московской губерниях.

На остальной территории РСФСР наибольшее распространение получило использование армейского обмундирования.

Приказом начальника милиции республики № 12 от 15.12.1920 года были установлены отличительные знаки Рабоче-Крестьянской милиции. На суконных шлемах армейского образца нашивался щит, изготовленный из сукна крепового (темно-красного) цвета, на щите крепился значок образца 1918 года.

На левом рукаве шинели, френча и гимнастерки армейского образца нашивались установленные нарукавные отличительные знаки, которые представляли собой щит крапового цвета, окаймленный венцом из колосьев желтого цвета. На щите желтой краской наносилось изображение серпа и молота. Внизу у щита на венце из колосьев расположена лента в виде банта с надписью «РСФСР» белыми буквами. Под щитом, отдельно на рукаве, пришивались знаки различия по принадлежности: ромбы, диски и полудиски размером 1 см.

«СНЕГИРИ»

После гражданской войны ВЦИК РСФСР вновь вернулся к вопросу о необходимости введения для рабоче-крестьянской милиции форменной одежды, отличной от обмундирования Красной Армии. Сегодня мы не можем, к сожалению, назвать имён художников-модельеров, которым была поручена работа по её созданию. Может быть, со временем архивы расскажут нам и об этом. Но так или иначе мы знаем, что новая форма одежды была введена приказом милиции республики № 10 от 24. 01.1923 г. года. Согласно приказу, обмундирование милиции состояло из пальто (бекеши), зимнего и летнего головного убора, френча для конной и пешей милиции, летней рубахи и шаровар.

Пальто (бекеша) изготовлялось из шинельного сукна цвета маренго или черного, двубортное, застегивалось на пять металлических пуговиц. Воротник изготовлялся из приборного сукна крепового цвета. По воротнику проходила тесьма-кант из приборного сукна зеленого цвета для пешей и желтого цвета для конной милиции. На воротнике нашивались петлицы стреловидной формы со знаками различия по должностям. Петлицы изготавливались из приборного сукна зеленого цвета для пешей и желтого цвета для конной милиции, с окантовкой из приборного сукна черного цвета. Пуговицы на пальто — металлические с изображением серпа и молота — серебристые у конной и золотистые у пешей милиции.

Френч для милиции изготавливался из сукна цвета маренго или черного для пешей и темно-синего для конной милиции. Френч застегивался на пять металлических форменных пуговиц. Воротник стояче-отложной из приборного сукна крепового цвета. На воротнике — петлицы установленного образца. По краям воротника вшивался кант из приборного сукна зеленого цвета для пешей и желтого цвета для конной милиции. На груди френча два накладных кармана с трехмысковыми клапанами, внизу косые прорезные карманы. Спинка с хлястиком.

Шаровары для милиции изготавливались фасона «галифе» из сукна цвета маренго или черного для пешей и темно-синего цвета для конной милиции. По боковому шву шаровар вшивался кант зеленого цвета для пешей и желтого цвета для конной милиции.

Зимний (головной убор представлял собой продолговатую шапку типа пилотки с прямым козырьком из черной кожи. Дно полуовальной формы, посередине вогнутой, образующей два ребра. Головной убор изготовлялся из приборного сукна крепового цвета. По краям ребер и по швам кант из приборного сукна зеленого цвета для пешей и желтого цвета для конной милиции. Сзади накладной околыш из искусственного барашка серого цвета. Над козырьком черный подбородный ремешок, прикрепленный двумя форменными пуговицами малого размера.

Летним головным убором являлась фуражка с околышем из сукна крапового цвета. Тулья из сукна цвета маренго или черного для пешей и темно-синего цвета для конной милиции. По тулье и двум краям околыша кант зеленого цвета для пешей и желтого цвета для конной милиции. Летом на фуражку разрешалось надевать чехол из сурового белого полотна.

За цвет зимнего головного убора и воротника милиционеров в народе называли уважительно «снегири».

Приказом по милиции республики № 180 от 20.03.1923 г. были введены напетличные знаки различия по должностям для работников милиции. Напетличные знаки изготавливались из крапового сукна и нашивались на петлицу по средней вертикальной оси.

Приказом НКВД РСФСР №119 от 18. 09.1924 г. в существующую форму одежды были внесены некоторые изменения.

Так, воротник шинели и гимнастерки-френча изготавливался одного цвета с шинелью или гимнастеркой. По краю воротника вшивался кант зеленого цвета для пешей, желтого цвета — для конной, бирюзового цвета — для ведомственной милиции и белого цвета — для административно- хозяйственного состава. Петлицы изготавливались установленного образца и были четырех цветов: зеленого цвета — для пешей, желтого цвета — для конной, бирюзового цвета — для ведомственной милиции и черного цвета — для административно-хозяйственного состава. Окантовка петлиц устанавливалась черного цвета — для пешей, конной, ведомственной милиции и белого цвета — для административно-хозяйственного состава. Головные уборы и шаровары имели канты цветом, установленным для соответствующих служб.

Этим же приказом были установлены новые напетличные знаки различия по должностям строевого состава милиции.

Приказом ЦАУ НКВД РСФСР № 141 от 18. 07. 1924 г. лицам командного и административно-хозяйственного состава РКМ разрешалось ношение брюк навыпуск одного цвета с френчем (гимнастеркой) при ботинках или укороченных крагах в любое время, за исключением строевых занятий, смотров, дежурств и нарядов.

Данная форма одежды милиции носилась работниками милиции, за исключением мелких изменений, до 1927 года.



«Персональные...»

В целях повышения авторитета начальствующего состава в РККА в 1935 году были введены персональные звания. Тогда же персональные звания были введены и для личного состава Главного управления государственной безопасности. Центральный исполнительный комитет и Совет Народных Комиссаров СССР своим постановлением от 26.04.1936 года объявили о введении специальных званий для начальствующего и рядового состава Главного управления Рабоче-Крестьянской милиции НКВД СССР.

Приказом НКВД СССР № 208 от 15.06.1936 года для рядового и начальствующего состава РКМ вводились петлицы и знаки различия нового образца.

Петлицы имели форму параллелограмма. Цвет — бирюзовый, с красной окантовкой. Длина нашитой петлицы вместе с кантом — 10 см, ширина — 5 см, ширина канта — 2,5 мм. Петлицы нашивались на воротнике шинели, гимнастерки, кителя, плаща. На гимнастерке допускался размер петлиц 4х9 см.

Вводимый нарукавный знак для начальствующего состава представлял собой герб СССР золотистого цвета размером 4,5 см в диаметре. Лента и звездочка — красного цвета, серп и молот золотистого цвета, рельеф земного шара — голубой. Наружный знак прикреплялся посередине внешней стороны левого рукава выше пинии локтевого сгиба руки на расстоянии 37—40 см от нижнего края рукава.

Знак для головных уборов представлял собой герб серебристого цвета — для рядового и младшего начальствующего состава и золотистого цвета — для начальствующего состава. По изготовлению аналогичен нарукавному знаку.

Значки к петлицам для младшего начальствующего и рядового состава — герб СССР — серебристого цвета размером 1,8 см в диаметре. Лента и звездочка красного цвета, серп и молот — серебристого цвета, рельеф земного шара — голубой.

Для рядового состава устанавливалась гладкая петлица. У старшего милиционера посередине петлицы, поперек ее, нашивалась серебристая полоска шириной 8 мм. У отделенного командира петлицы имели две таких полоски, а у помкомвзвода и старшины — три полоски. На петлицах рядового и младшего начальствующего состава милиций на расстоянии 5 мм от верхнего и бокового края петлицы крепился значок (герб серебристого цвета).

Для начсостава от сержанта до лейтенанта милиции включительно вдоль петлицы нашивалась одна золотистая полоска шириной 7 мм, от старшего до майора милиции включительно надпивались две золотистые полоски шириной 5 мм, от старшего майора и выше — три золотистые полоски шириной 5 мм.

Кроме того, на петлицах соответственно званию располагались серебристые звездочки: у сержанта, старшего лейтенанта и старшего майора милиции — одна звездочка; младшего лейтенанта, капитана и инспектора милиции — две; лейтенанта, майора и директора милиции — три и у главного директора милиции — четыре звездочки.

Начальствующий состав от Сержанта и выше на левом рукаве носил нарукавный знак. Для головных уборов — герб золотистого цвета.

Для рядового и начальствующего состава железнодорожной милиции приказом НКВД СССР № 96 от 13.02.1938 года была введена фуражка с малиновым верхом, бирюзовым околышем и кантом, лакированным козырьком и подбородным ремнем черного цвета. В качестве зимнего головного убора для железнодорожной милиции вводилась аналогичная шапка, но с верхом из серо-зеленой шерстяной ткани.

Шестнадцатого июня 1938 года был издан приказ № 383, согласно которому для личного состава РКМ вводились шинели новой формы, китель и брюки.

Шинель-пальто для начсостава изготовлялась из драпа или шинельного сукна серо-зеленого цвета, двубортная, с открытыми лацканами, с двумя рядами форменных больших золотистых пуговиц с изображением серпа и молота. На концах воротника нашивались петлицы. Карманы поперечные, прорезные, прикрытые прямыми клапанами. Воротник и обшлага шинели окантовывались кантом красного цвета. Шинель для младшего начальствующего и рядового состава изготовлялась из шинельного сукна серо-зеленого цвета, двубортная, закрытыми лацканами.

Китель для начсостава изготовлялся из ткани стального цвета, закрытый, однобортный, без хлястика, с застежкой на шесть больших форменных пуговиц золотистого цвета с изображением серпа и молота. Воротник — отложной, на концах воротника нашивались петлицы. Воротник и обшлага кителя окантовывались сукном красного цвета.

Китель разрешалось носить с темно-синими брюками навыпуск, В летнее время .при белых или темно-синих брюках навыпуск разрешалось ношение белого кителя того же покроя, но без кантов, при белой фуражке.

Брюки навыпуск изготовлялись из шерстяной ткани темно-синего цвета с кантом красного цвета по боковому шву. Брюки белые – без канта.

Месяц спустя приказом НКВД СССР № 2439 для рядового и начальствующего состава РКМ была введена новая фуражка. Фуражка для младшего начальствующего и рядового состава изготовлялась из х/б. Диагонали стального цвета с красным кантом, околыш из х/б замши бирюзового цвета. Фуражка для начсостава изготовлялись из шерстяной ткани серо-зеленого цвета с красным кантом, околыш из сукна бирюзового цвета. Козырек фуражек чёрный, лакированный.

Приказом НКВД СССР № 472 от 05.08.1938 г. был отменен приказ НКВД СССР № 2228 от 15.06.1936 года о введении новых петлиц и знаков различия для рядового и начальствующего состава РКМ. До издания нового приказа знаки различия оставались прежние.

Приказом НКВД СССР N2 563 от 23.12.1938 г. для начальствующего состава РКМ, за исключением железнодорожной милиции, введена зимняя меховая шапка коричневого цвета с колпаком из шерстяной, ткани серо-зеленого цвета. На меховой шапке устанавливалось ношение присвоенного начсоставу знака — герба золотистого цвета.

1. Знак для головного убора начсостава. 2. Фуражка для начальствующего состава. 3. Фуражка для младшего начальствующего и рядового состава. 4. Шапка меховая для младшего начальствующего и рядового состава всей РКМ. 5. Шапка меховая железнодорожной милиции (здесь: для младшего начальствующего и рядового состава). 6. Фуражка железнодорожной милиции (здесь: для начальствующего состава). 7. Наручавный знак для начальствующего состава. 8. Главный директор милиции (петлица). 9. Капитан милиции (петлица). 10. Сержант милиции (петлица). 11. Милиционер (петлица). 12. Старший милиционер (петлица). 13. Китель летний. 14. Капитан милиции в шинели. 15. Сержант милиции в повседневной форме.

